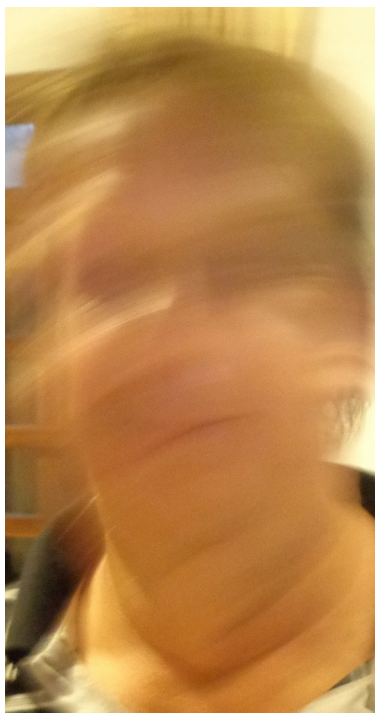


Sobre a Arte de Michael Arantes Müller



“As xilogravuras de Michael Arantes Müller não são como as dos expressionistas, que deslocam a técnica medieval para o modernismo, impressa em uma madeira especialmente cortada. Também não existem copias, tudo é único. Ele usa suas reservas de pedaços de madeira encontradas, que assumem suas formas trabalhadas sempre em novas variações, em parte, sinais dos acontecimentos atuais. O que surge, e que não pode ser detalhado, são quadros de uma poesia singular. Elas são montadas em camadas, como se tivessem sido produzidas sinteticamente, o que confunde mais ainda o observador. Assim, elas dão a impressão de ter uma origem arcaica, como se pertencessem de mitos há muito enterrados. Seu procedimento é simples e, ao mesmo tempo muito sutil. Às vezes parece que ele mesmo está surpreso, com as associações de formas que inventadas ganham nova vida no papel. Um procedimento surrealista da metamorfose, da interpretação surpreendente. Não é por acaso que se pensa, ao observar suas obras, que se trata de Max Ernst e suas extrações da “Histoire naturelle”, que executam uma nova naturalização de formas culturalmente condicionadas. Nessa arte, trata-se de produzir quadros de um vocabulário sincrético. A combinação do velho e do novo, parecendo algo ainda não visto. Pois o novo como

categoria autônoma tornou-se obsoleto na arte, ele gira em círculo e pode ganhar em profundidade, onde o desenvolvimento linear não mais é imaginável.”

Trechos de Matthias Flügge, (Matthias Flügge foi Presidente da Academia das Artes de Berlim-Brandenburg. Hoje ele está Retor da Universidade de Arte em Dresden.)

Nasceu em 1953, em Berlim - Oriental. Estudou Artes Plásticas na Universidade de Arte HGB em Leipzig na Alemanha Oriental (RDA). Residiu e trabalhou em Leipzig até a queda do muro no ano de 1989. Desde 1995 vive e trabalha em Berlim na Alemanha.

Em 1991 ateliês na Itália e em Salzburg. Professor na "Sommerakademie" (Academia de verão) de Arte Internacional em Salzburg na Austrália. A partir de 1994 até 2004 realiza viagens de expedição artística e cinematográfica na região Amazônica – Brasil e Peru. No ano 1999 viagem de pesquisa na China. Em 2003 viagem de pesquisa no Egito. Desde 2002 é Curador da Galeria - Forum "Berlin am Meer" (Berlim ao mar) em Berlim. 2005 professor curso da xilogravura no MAM Salvador Bahia, 2007 Professor para curso da xilogravura no FAAP em São Paulo. 2007 Prêmio do ministério da cultura do Brasil "Merit Cultural" para o projeto "Verde".

Exposições selecionadas

- 1986 „Flugversuch“(Tentar voar), Teatro de Chemnitz - Alemanha
- 1989 „Arte jovem“, "Altes Museum" (Museu Antigo) em Berlim - Alemanha
- 1987- 90 "100 gráficas selecionadas da Alemanha oriental"
- 1990 „Michael Müller oriental e ocidental“, associação artística em Münster - Alemanha
- 1991 Galeria "Sachsenplatz", em Leipzig - Alemanha, com o artista Strawalde „Xilogravuras“, na Galeria "Oben" em Chemnitz – Alemanha, Museu "Spendhaus", em Reutlingen - Alemanha e na "Künstlerhaus" (Casa dos Artistas) em Salzburg - Austrália. "Gráficas alemãs", em Paris – França
- 1993 „Cor e Sons“, Museu "Grassi" em Leipzig - Alemanha „Xilogravura“, Galeria "Pels-Leusden" em Berlim - Alemanha
- 1994 „Viagem Amazônica“, no Museu de Belas Artes de Rio Branco - Acre „Viagem Amazônica“, no Instituto Goethe de Brasília, São Paulo e outros Galeria "Rothe", Frankfurt am Main - Alemanha
- 1996 „Piano“, Künstlerhaus (Casa dos Artistas) Berlim - Alemanha Galeria "Ludwig Lange" Berlim - Alemanha
- 1997 „Corte transversal – xilogravuras alemãs de hoje", em cinco Museus europeu

- 1998 Através da expedição artística na região amazônica, recebe patrocínio da Fundação do Cinema do Estado da Saxônia, para realização um Filme, sendo o Autor e Diretor de filmagens.
- 1999 „Graphic of present tense“, Museu Bonn - Alemanha
Museu Jinan - China, Museu Weifang - China
- 2000 „100 Fenômenos – Verde“, "Volksbühne" (Teatro popular) com o concerto de Baden Powell em Berlim - Alemanha
Castello "Nymphenburg", em München - Alemanha
„Excursions“, com Gerhard Altenbourg na Galeria "Rothe" em Frankfurt am Main - Alemanha
- 2001 „100 Fenômenos – Verde“, Museu em Hamburg - Alemanha
„Projeto Verde“, Embaixada do Brasil em Berlim - Alemanha
„Fantasias em papéis“, com Gerhard Altenbourg na Galeria " Epikur" em Wuppertal - Alemanha,
"Xilogravuras", no Museu em Bochum - Alemanha
- 2002 „Sete“, Galeria "Casarte" em Aschaffenburg - Alemanha
„Projeto Verde“, Instituto Goethe de Porto Alegre - Brasil
„As novas xilogravuras“, no Museu Ernst Barlach em Hamburgo - Alemanha
„Projeto Verde“, Instituto Goethe de Joanesburgo - África do Sul
“Lançar Sinais”- Forum - Galeria “Berlin ao mar”em Berlim
- 2003 „Passagen“, - Forum - Galeria „Berlin ao mar“em Berlim - Alemanha
"Takutam – época das borboletas verdes", com concerto do "Trio Mocotó" / Banda "Renata Rosa"/ "Dj Dolores e Orquestra Santa Massa "noTempodrom em Berlin -Alemanha
- 2004 "Trabalhos em papéis", no Convento dos Bernandes em Lisboa - Portugal
Galeria Leo Coppi em Berlin – Alemanha
- 2005 "Kuminde" - Museu Epal "Mãe da Agua" em Lisboa - Portugal
"A poesia" - Galeria Ruhnke em Potsdam - Alemanha
"Além do muro" – em Brasília, Rio de Janeiro e São Paulo – Brasil
- 2006 "ASA" Teatro - National Brasília
"Dickicht" ArtSpree Verdí Berlin
- 2007 "Boistiki" - MAC de Niteroi – Brasil
Galeria "Casarte" Frankfurt am Main – Alemanha
"Artist in Residence" FAAP Sao Paulo – Brasil
- 2008 "montanhas e miniaturas" - Galeria M Hamburg - Alemanha
"Simulacra" – Galeria casarte – Frankfurt - Alemanha
- 2009 "Sem Muro" Museu National – Brasilia
9/11 – 11/9 Hewitt Gallery of Art – New York
"A libertade da idea" – Museu Potsdam
- 2011 "Metamorphosen" Galerie Ruhnke, Potsdam
"grafiikkaa" Galeria AVA Helsinki
- 2012 "Horizontbeobachter" Galerie-Amei, Salvador da Bahia.
- 2013 „Horizontbeobachter“ Museu MARCO Campo Grande
- 2013 Galeria Leo Coppi Berlin
- 2014 Altlangsow „impressis imaginibus“.
- 2014 Bela-Bienal, Rio de Janeiro, Galeria Scenario/ Brasil
- 2015 Museo de Arte Contemporaneo Santiago de Chile, mit Scheib, Stangl, Leiberg, Hofmann
- 2017 „Mensch – Reformation“, Galerie Petra Lange
„Un autre monde“, Kunsthaus L6 Freiburg
- 2018 „Klänge“, Galerie Petra Lange Berlin
"Berlin – Bahia", ALTE SCHULE Berlin
- 2019 "Bahia – Berlin" no MAB (Museu de Arte da Bahia) Abertura no dia 12 de marco.