



GALERIA GRAVURA BRASILEIRA
rua dr. Franco da Rocha, 61
f. 55 11 3624 0301 | 3624 9193
www.gravurabrasileira.com

SP ESTAMPA 2014



ilustrações- Laura Lydia

É com orgulho que apresentamos a programação da 4ª edição do SP ESTAMPA que reunirá galerias, ateliês, escolas, coletivos, instituições, estudantes, artistas e público em torno da gravura.

O SP ESTAMPA provou ser um sucesso no estímulo aos espaços que trabalham com a gravura apresentando ao público a excepcional qualidade da gráfica nacional e internacional e divulgando o trabalho inédito de artistas de todo o país e do exterior. As trocas de experiência e conhecimento acontecerão na programação de cursos, oficinas e na 3ª edição do Simpósio SP ESTAMPA que acontecerá no Centro Universitário Belas Artes no dia 17 de maio com presença de artistas, críticos e curadores do Brasil e do exterior.

Para a abertura oficial, no dia 12 de maio, a galeria GRAVURA BRASILEIRA inaugura a exposição “Coletiva SP ESTAMPA” com projetos de artistas selecionados a partir de um edital aberto que pedia a apresentação de um projeto artístico para os diferentes espaços da galeria. Em conjunto com esta exposição será inaugurada a “Livraria de Artistas” (projeto de Constança Lucas e Jacqueline Aronis).

Em 2014 tivemos um recorde de projetos inscritos vindos de diversos Estados e países provando que o espaço da galeria Gravura Brasileira já está pequeno demais para receber a todos. Em 2015 temos a intenção de buscar um espaço ou instituição que possa reunir todas as exposições, cursos, palestras e workshops.

Agradecemos a todos os participantes e contamos com a sua presença.

Eduardo Besen
Abril de 2014.

ATELIÊ GALERIA PRISCILA MAINIERI

Abertura- 19h

Visitação- 08 a 18 de maio

seg a sex das 14 às 19h | sáb e dom 11h às 17hs

[a galeria estará fechada nos dias 10 e 11/05]

“Ponto Múltiplo” - Andrea Barsi, Antonio Carlos Goper, Claudio Gil, Claudio Rocha, Elisete Alvarenga, Jaime Prades, Julio Barreto, Monica Tinoco, Priscila Mainieri e Renata Basile da Silva.

Apresenta trabalhos de artistas que utilizam técnicas diferentes, em um recorte focado na estampa e no múltiplo. Compõe a mostra gravuras em metal, fotogravuras, caligrafia, tipografia, xilogravuras, impressões fine art, stencil e monotipias.

GRÁTIS

Ateliê Galeria Priscila Mainieri

Rua Isabel de Castela, 274, Vila Madalena, f. 11 3031 8727

contato@ateliêpriscilamainieri.com.br | www.ateliêpriscilamainieri.com.br



ilustrações- Laura Lydia

**SP
ESTAMPA
2014****ABERTURA OFICIAL- SP ESTAMPA 2014****GALERIA GRAVURA BRASILEIRA**

Abertura- das 17h às 22h

Visitação- de 12 de maio a 18 de junho

seg a sex- das 10h às 18h | sáb- das 11h às 13h

Coletiva SP ESTAMPA 2014**“Projeto Arquitetônico”**- Artur Cavalcanti**“Rita”** - Bruno Trochmann**“O Fantasma da Juventude Eletrográfica”** - Bruno Trochmann, Filipe Guimarães, Eduardo Araújo e Pedro Campanha**“Cena Contemporânea”** - Carla Rosane**“Bestiário”** - Christiana Moraes**“Pegue o que puder”** - Cláudio Caropreso**“Livraria de Artistas”** - vários artistas- organização de Constança Lucas e Jacqueline Aronis**“Pastilhas”** - Danilo Pêra**“Exposição coletiva GB”** - David de Almeida**“Exposição individual”** - Elisa Bracher**“Objetos de Rua”** - Fernando Ekman**“Fachadas”** - Jacques Jesion**“Exposição de gravura em metal”** - Julia Goeldi**“E porque havia de ser algo”** - Luiz Matuto**“Pés sem apoio do solo”** - Maikel da Maia

“A Catrina Garbancera” - Grupo Cupins da Gravura [Flávia Leite, Jarbas Macedo, José Flores, José Salvador, Lauro Cirne, Marcelo Calheiros e Toni Rabelo], Atelier La Barca [Marcelo Calheiros], Rede Brasis [Yili Rojas e Isaumir Nascimento] e Ponto de Cultura Artestação

“Exposição coletiva na Galeria Gravura Brasileira” - Marinês Buseti**“Memórias ao vento”** - Patrícia Bigarelli**“Cidades- Olhares Casuais”** - Suzel Neubarth

“Caixa de Cordel” - Thiago Arruda, André Magnago, Cesar Pimentel, Jocimar Nalesso, Junior Bitencourt, Mariana Reis, Thiago Linhalis, Luciano, Paulo Emmerich, Carolina Ávila, Ercília Stanciany, Fernando Gomez, Gabriel Albuquerque, Giani Piol, Monica Neves Leão, Ananda Comarela, Nelma Pezzine, Rafael Pagatini, Rick Rodrigues, Romilda Patez, Tatianny Dalla

GRATIS**Galeria Gravura Brasileira**

Rua Dr. Franco da Rocha, 61, Perdizes, f. 11 3624 0301 | 3624 9193

www.gravurabrasileira.com | www.speestampa.com

RUA DOUTOR FRANCO DA ROCHA E ADJACENTES

Abertura- 14h

Visitação- de 12 de maio a 18 de maio

“Intervenção Urbana: Xilo no poste” - Carolina PK, Helga Correa
A partir de uma série de fotografias intituladas “Linhas Urbanas”, surge o projeto Xilo no Poste. A apropriação do elemento - poste de luz- como referência na criação da narrativa construída através de gravuras, faz com que este cumpra simultaneamente duas funções: a de albergar provisoriamente a exposição gráfica, ao mesmo tempo em que propõem uma reflexão da relação estabelecida entre estética urbana/ transporte e distribuição de energia elétrica na cidade de São Paulo.

GRÁTIS

Rua Doutor Franco da Rocha e adjacentes, f. 55 9195 5545

carolina.p.k@hotmail.com

RUA 24 DE MAIO

Abertura - 14hs

Visitação- a partir de 12 de maio

“Casa”- Roberta Costa Segura

“Casa” é resultado de um trabalho em fotografia iniciado em 2010, com registros diários da casa de uma moradora em situação de rua no centro de São Paulo, na qual altera a configuração de sua casa diariamente. Será proposto a ampliação de uma fotografia em formato lambe-lambe, a ser exposta em frente a casa original de D. Celestina. Com tal deslocamento, a artista propõe evidenciar e questionar a (não) presença desse objeto em meio ao espaço público.

GRATIS

Prédio - Rua 24 de Maio, 64 (aproximadamente), f. 11 97564 1642

segura.roberta@gmail.com | www.robertasegura.com | serigrafiaonline.wordpress.com

CASA CONTEMPORÂNEA

Abertura- das 14h às 18h

Visitação- 12 à 17 de maio | seg à sab- das 14h às 18h

“sobrelivros” - Ateliê Aberto sobrelivros - Bruno Mendonça e Rafaela Jemmene.

Será realizado no mezanino do Ateliê Coletivo da Casa Contemporânea, onde a sobrelivros mantém o seu espaço de trabalho. Neste ateliê a sobrelivros apresentará diversos projetos (muitos dos quais itinerantes e coletivos), trabalhos e experimentações gráficas que lidam com as questões relativas à arte impressa na atualidade.

GRATIS

Mezanino da Casa Contemporânea

Rua Capitão Macedo, 370, f. 11 99403 - 2110 (Rafaela) e 99828 5484 (Bruno)

sobrelivros.sobrelivros@gmail.com

http://sobrelivros-sobrelivros.tumblr.com | http://casacontemporanea370.com/index.php

ESCONDIDINHO

Abertura- 10h
 Visitação- 12 a 30 de maio | seg   sex- das 10h às 20h
“Nossa Senhora Através do Tempo”- Maria Perez Sola
 Mostra de gravuras realizadas em técnicas mistas de impressao e conversa com Maria Perez Sola em seu atelier onde a artista compartilhara suas ultimas pesquisas graficas e filosoficas atraves desse trabalho que faz parte da serie Formas da Luz e da Sombra, reflexões visuais graficas a partir da cegueira fisica que vem desenvolvendo desde 2005. Os participantes farão conseqentemente um passeio pela história da arte ocidental.
 Número de vagas - 10 pessoas (agendar visita o)
 Inscri o: f.11 3031 1805 ou por e-mail: gestoxilografico@gmail.com

GRATIS

Escondidinho
 R. Cristiano Viana, 875, casa 1, Pinheiros, f. 11 3031 1805 | gestoxilografico@gmail.com

GALERIA PONTOART

Abertura - 18 hs.
 Visita o- de 13 a 24 de maio
 seg a sex- das 11h às 18h | sáb- das 12h às 17h
“Gravuras & Técnicas”- Marrey Peres (in memorian), 19 obras inéditas em xilogravura, Ananda Peres, Arluce Gurjão, Beth Lima, Cassiano Pereira Nunes, Daniel Freitas, Flávio Bassani, Gabriel Spineli, Iolanda Cimino, Lucas Pennacchi, Maria Clarice Sarraf, Marcos Oliva, Marina Bellini, Marina Martinelli, Maurício Toledo Piza, Mi Castelani, Omar Santos, Rosalva Siqueira. A Galeria PontoArt estende a SP Estampa 2014  t  a Vila Madalena, integrando-se ao circuito dessa iniciativa. Dessa forma abrimos nosso espaço para a participa o de artistas gravuristas, como forma de aproximá-los do público frequentador desse tradicional bairro bo mio e artístico de São Paulo. A PontoArt apresenta 18 gravuristas de diferentes técnicas, bem como seus instrumentos de trabalho, de forma que o público possa conhecer um pouco dessa Arte e das técnicas utilizadas pelos artistas.

GRATIS

Rua In cio Pereira da Rocha, 246, Vila Madalena, f. 11 2548 1661
 pontoart@marreyperes.com.br | www.pontoart.art.br

A CASA DO ARTISTA- LOJA JARDINS

Visita o- 12 a 14 de junho
 seg a sáb- das 10h às 19h
“Cor de Sangue” - Luciano Ogura
 Xilogravuras e lin oleogravuras do artista.

GRATIS

Centro de Arte - Alameda Itu, 1012, Jardins, f. 11 3088 4191
 www.acasadoartista.com.br/centrodearte

JB GOLDENBERG ESCRITÓRIO DE ARTE

Abertura- 16h às 19h
 Visita o- de 12 a 17 de maio
 seg a sex- das 11h às 19h | sáb- 11h às 16h
“Terra de Tatus”- Angela Leite
 Eleito mascote da Copa do Mundo 2014, o tatu-bola representar  a biodiversidade sem rival do país para o público do megaevento esportivo. O território brasileiro   habitado por dez das vinte espécies desses eficientes consumidores de formigas e cupins, que os cientistas chamam de dasipod deos (Dasypodidade). Apesar do destaque, o público geral sabe pouco sobre esses eficientes, mas tímidos, aliados do equilíbrio silvestre e agrícola.
 Na mostra, a primeira xilo da artista, “Tatuet ” (1968), dividir  a parede com a mais recente, “13 Tatus-bola”, concluída em dezembro, além de “Tatu-peba” e “Tatu-canastra”.

Visita o - de 12 a 18 de maio
 seg a sex- das 11h às 19h | sáb- das 11h às 16h
“Erotic Print” - Coletivo Olhares Impressos: Adriana Peliano, Bruna Sizilio, Carola Trimano, Fabio Quaglio, Gergana Vladimirova-Gerchy Atazanova (Bulgaria), Jadde Flores, Luiza Prado, Marai Senckevics, Maria Perez Sola, Mariana Pabst Martins, Marco Stellato, Paulo Papaleo, Pedro Romero Malevini (Argentina), Rosa Valdivia (Chile), Tathiane Oberleitner, Tony de Marco, Vera Giorgi.
 Estampas, fotografias, fotomontagem, prints que abordam o erotismo interpretado por cada artista conforme a sua percep o pessoal e única do tema.

GRATIS

JB Goldenberg Escritório de Arte
 Rua Tupi, 792, Higienópolis, f. 11 99105 1859
 contato@jbgoldenberg.com.br | www.jbgoldenberg.com.br
 Exposi o em espaços virtuais-
 http://www.ogritogallery.com.br | http://www.phdress.com | http://www.artlyst.com.br

ESPAÇO ATELIER [CRIS ROCHA+KIKA LEVY]

Visita o - por agendamento
“Gravuras sem título” - Cris Rocha, Kika Levy, Maria Villares, Marisa Fava Cardoso Alves e Margot Delgado.
 No Espaço Atelier, além das gravuras, mostraremos o processo de trabalho das artistas, provas de estados, desenhos, aquarelas e pinturas.

GRATIS

Espaço Atelier [Cris Rocha+Kika Levy]
 Rua João Moura, 503 sala 14, f. 3062 1224
 www.espacoatelier.com.br | cris_dan@uol.com.br | kikalevy@msn.com

ATELIÊ 702

Conversa - 20h30 às 22h45
 Luc lia Abrahão Souza e Liana Cardoso Soares (conversa)
“Livro Tenso” - Altina Felício, Andrea Tavares, Antonio Goper, Arluce Gurjão, Beth Lima, Caio Caruso, Carolina Lopes, Danielle Noronha, Elisete Alvarenga, Flavio Bassani, Glaucia Nagem, Gustavo Salvador, Kamila Fernandes, Karla, Ruoco, Lu Zeferino, Luciano Ogura, Marco Oliva, Maria Ragina Pinto, Marina de Falco, Marisa Hypólito, Mario Morri, Maura Andrade, Maurício Piza, Norma Mobilon, Paulo Penna, Roberto Flores e Sérgio Kal. Convidados para as conversas: Conrado Ramos, Lauro Baldini, Liana Cardoso Soares, Luc lia Abrahão Souza, Maria Luisa Sandoval Schmidt, Rita Vogelaar, Stélio Carvalho Neto. Serão cinco livros que explorarão as seguintes tensões: Amor- dio, Som-Silêncio, Luz-Escuridão, Presença-Ausência, Vida-Morte. Sete profissionais das áreas da História, Psicologia, Filosofia, Linguística, Psicanálise e Arte conversarão sobre a questão das tensões do humano em suas áreas específicas, tendo a exposi o para comentar e exemplificar. O objetivo   fazer com que a exposi o promova uma discussão sobre o tema, sendo a técnica da gravura o suporte.

GRATIS

Ateliê 702
 Rua Wanderlei, 702, Perdizes, f. 11 99157 5917
 glaucia.nagem@uol.com.br

ATELIÊ DE GRAVURA

Oficina- 12 e 14 de maio das 14h às 17h.
“Oficina de Estamparia em tecido” - Renata Basile da Silva
 O conceito da oficina de estamparia consiste em se apropriar do repertório de processos utilizados na cria o e desenvolvimento de matrizes para gravura na elabora o de projetos para estamparia em tecido. Pesquisa e constru o de matrizes para impressão em tecido. Informa es sobre materiais, técnica, tintas e tecidos. Estampa localizada e corrida.
 Número de vagas- 04 [adulto]
 Valor- R\$100,00 [cada oficina]
 Material incluso, exceto o tecido, trazer preferencialmente de algodão.
 Inscri o por email ou telefone-
 basile.r@ig.com.br | 11 3031 4856 | 96636 7477

Ateliê de gravura

R. Beatriz, 54, casa 2, Vila Madalena, f. 11 3031 4856 | 11 96636 7477
 basile.r@ig.com.br | www.renatabasiledasilva.com

VERVE GALERIA

Abertura- 19h às 23h
 Visita o- de 13 a 12 de junho | seg a sáb- das 10 às 20hs
“Expressões Impressas” - Aldrin Booz, Allann Seabra, Esteban Grimi, Hélio Moreira Filho, Jorge Feitosa, Leila Monsegur, Luiz Zonzini e Paula Jardim.
 A mostra “Expressões Impressas” trata-se de uma coletiva de artistas gráficos da VERVE GALERIA. Existe uma explora o de meios e linguagens no plano da gravura no qual cada artista expressam suas poéticas, conceitos e idéias; resultando em estampas com diversos efeitos plásticos. Como desdobramento das estampas, foi realizado pelos artistas uma instala o na galeria com as imagens em forma de lambe-lambe. Estes lambes serão colocados em espaços públicos e privados para que as estampas sejam vistas tanto no espaço expositivo quanto em lugares inusitados, fazendo com que haja uma intera o da arte e suas expressões.

GRATIS

Verve Galeria
 Rua Lisboa, 285, f. 11 2737 1249 | 98286 5043
 vervegaleria@gmail.com | www.vervegaleria.com

GALERIA VIRGÍLIO

Abertura- 19h30
 Visita o- de 13 a 26 de maio
 seg a dom das 11h às 19h | sáb- das 11h às 17h
“Universo Percebido” - Ana Alice Francisquetti e Daisy Grisolia
 Exposi o interativa de obras de gravuras e fotografia.

GRATIS

Galeria Virgílio
 Rua Virgílio Carvalho Pinto, 428, Pinheiros, f. 11 3081 6986
 daisy.grisolia@gmail.com | www.barco.art.br

ATELIÊ DE GRAVURA

Oficina- 13 e 15 de maio
ter e qui das 14h às 17h

“Oficina de Carimbos” - Renata Basile da Silva

A oficina de carimbos tem como objetivo sensibilizar o olhar das crianças para o universo de texturas e possibilidades expressivas e técnicas dos processos de multiplicação de imagens. Possibilitar a exploração de diferentes materiais para a construção de carimbos artesanais. Pesquisa de texturas; construção de carimbos de madeira ou outro material com as texturas pesquisadas e com recortes de borracha.

Número de vagas- 04 (idade 8 a 12 anos)

Valor- R\$50,00 [cada oficina]

Material incluso

Inscrição por email ou por telefone-

basile.r@ig.com.br | 11 3031 4856 | 96636 7477

Ateliê de gravura

R. Beatriz, 54 casa 2, Vila Madalena, f. 11 3031 4856 | 96636 7477

basile.r@ig.com.br | www.renatabasiledasilva.com

ATELIÊ OGURA DE GRAVURA

Oficina- 13 e 20 de maio das 18h às 22h

“Workshop de xilogravura /mini-cartaz / postais”- Luciano Ogura Buralli.

O workshop tem como objetivo possibilitar ao aluno a realização de xilogravuras. Através do correto manejo das ferramentas e das técnicas adequadas de impressão, que serão abordadas durante a aula. O resultado desse processo será a realização de uma ou mais matrizes em xilogravura, e posteriormente a impressão em papéis, para a confecção de mini-cartazes e postais. Durante o evento também será apresentado um contexto histórico e um panorama contemporâneo da xilogravura.

Número de vagas- 06

Valor- R\$ 100,00

Lista de materiais- todo o material será fornecido pelo ateliê

Inscrições por e-mail ou telefone-

luburalli@gmail.com | 11 99650 0409

Ateliê Ogura de Gravura

R. José do Patrocínio, 421 ap.72, Aclimação, f. 11 3569 2666 | 11 996 500 409

luburalli@gmail.com | http://luoguragravuras.wix.com/portfolio

ATELIÊ 702

Conversa- 20h30 às 22h45

Lauro Baldini e Maria Luiza Schimidt

“Livro Tenso” - Altina Felício, Andrea Tavares, Antonio Goper, Arluce Gurjão, Beth Lima, Caio Caruso, Carolina Lopes, Danielle Noronha, Elisete Alvarenga, Flavio Bassani, Glaucia Nagem, Gustavo Salvador, Kamila Fernandes, Karla, Ruoco, Lu Zeferino, Luciano Ogura, Marco Oliva, Maria Ragina Pinto, Marina de Falco, Marisa Hypólito, Mario Morri, Maura Andrade, Maurício Piza, Norma Mabilon, Paulo Penna, Roberto Flores e Sérgio Kal. Convidados para as conversas: Conrado Ramos, Lauro Baldini, Liana Cardoso Soares, Lucília Abrahão Souza, Maria Luisa Sandoval Schmidt, Rita Vogelaar, Stélio Carvalho Neto.

Serão cinco livros que explorarão as seguintes tensões: Amor-Ódio, Som-Silêncio, Luz-Escuridão, Presença-Ausência, Vida-Morte.

Sete profissionais das áreas da História, Psicologia, Filosofia, Linguística, Psicanálise e Arte conversarão sobre a questão das tensões do humano em suas áreas específicas, tendo a exposição para comentar e exemplificar. O objetivo é fazer com que a exposição promova uma discussão sobre o tema, sendo a técnica da gravura o suporte.

GRATIS

Ateliê 702

Rua Wanderlei, 702, Perdizes, f. 11 99157 5917

glaucia.nagem@uol.com.br

ATELIÊ OGURA DE GRAVURA

Oficina- 14 e 21 de maio das 9h às 13h

“Workshop de Linoleogravura, mini-cartaz, postais”- Luciano Ogura Buralli.

O workshop tem como objetivo possibilitar ao aluno a realização de Linoleogravuras. O linóleo é um material que foi muito utilizado em pisos, mas que desde o final do século XIX foi descoberto por alguns artistas para desenvolverem seus trabalhos. O material é muito macio, facilitando a realização de traços mais finos e precisos. O resultado desse processo será a realização de uma ou mais matrizes em linoleogravura, e posteriormente a impressão em papéis, para a confecção de mini-cartazes e postais.

Número de vagas- 06

Valor- R\$ 100,00

Lista de materiais- 1 conjunto de goivas para linóleo com 1 cabo e cinco pontas (marca Speedball).

Inscrições por e-mail ou telefone-

luburalli@gmail.com | 11 99650 0409

Ateliê Ogura de Gravura

R. José do Patrocínio, 421 ap.72, Aclimação, f. 11 3569 2666 | 11 9 9650 0409

luburalli@gmail.com | http://luoguragravuras.wix.com/portfolio

ilustrações- Laura Lydia

PINTAR POMPÉIA

Workshop - das 10h às 13h ou das 14h às 17h

“Base Permeável Branca (White Ground)” - Rosane Viégas. O objetivo deste workshop é apresentar a técnica contemporânea de gravura em metal: Base Permeável Branca (White Ground), cujo resultado são pinceladas impressionistas e sinuosas. Esta técnica se destina a perfeição na representação de ventos, céus, cursos d'água, cascatas, árvores, etc...

Público Alvo: Artistas e gravadores interessados em técnicas contemporâneas de gravura em metal.

Programa: Conceitos e embasamento teórico da técnica; Como fazer a base permeável branca; Aprendendo a aplicar a base permeável branca; Imprimindo a gravura.

Número de vagas - 08

Valor- R\$120,00 (cheque ou dinheiro)

Material incluso- placa de cobre 10x10cm, base permeável branca e kit com receita e conceitos, papel para imprimir

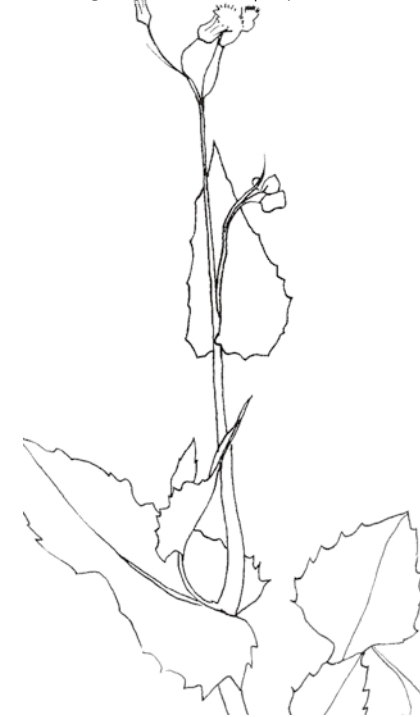
Inscrição por email ou por telefone

rosane.viegas@yahoo.com.br [Rosane] | 11 3873 0099 | 98263 4746

Pintar!

Rua Cotoxó, 110, Pompéia, f. 11 3873 0099 | 98263 4746 (Rosane)

rosane.viegas@yahoo.com.br | http://www.wix.com/rosaneviegas/sculptures

**ESCONDIDINHO**

Conversa: 14 de maio

qua - das 10h às 12h e das 17h às 20h

“Nossa Senhora Através do Tempo”- Maria Perez Sola

Mostra de gravuras realizadas em técnicas mistas de impressão e conversa com Maria Perez Sola em seu atelier onde a artista compartilhara suas últimas pesquisas gráficas e filosóficas através desse trabalho que faz parte da série Formas da Luz e da Sombra, reflexões visuais gráficas a partir da cegueira física que vem desenvolvendo desde 2005. Os participantes farão conseqüentemente um passeio pela história da arte ocidental.

Número de vagas - 10 pessoas (agendar visitaçao)

Inscrição por email ou por telefone-

gestoxilografico@gmail.com | 11 3031 1805

GRATIS

Workshop - das 14h às 18h

“Workshop de xilogravura e afiação de ferramentas” - Maria Perez Sola e Hugo L'abbate

Workshop de quatro horas sobre as várias possibilidades de gravura em xilo e afiação de ferramentas com a artista Maria Perez Sola e o artista Hugo L'abbate com mais de 15 anos de especialização em madeira, marcenaria e ferramentas de corte.

Número de vagas- 07

Valor- R\$120,00

Lista de material: ferramentas para xilogravura, madeiras e projetos pessoais)

Inscrição por email ou por telefone-

gestoxilografico@gmail.com | 11 3031 1805

Escondidinho

R. Cristiano Viana, 875 casa 1, Pinheiros, f. 11 3031 1805 | gestoxilografico@gmail.com

PINTAR POMPÉIA

Workshop - das 10h às 13h ou das 14h às 17h

“Impressão Multicolorida por Diferença de Viscosidade (Viscosity Printing)”- Rosane Viégas.

O objetivo deste workshop é apresentar a técnica de impressão em Metal – Viscosity Printing. Uma técnica contemporânea de IMPRESSÃO CALCOGRÁFICA, cujo resultado é uma impressão multicolorida de qualquer gravura em metal. Público Alvo: Artistas e gravadores interessados em técnicas contemporâneas de gravura em metal.

Programa: Conceitos e embasamento teórico da técnica; Entendendo a viscosidade das tintas; Aprendendo a aplicar a tinta; Imprimindo a gravura; Avaliando os resultados.

Número de vagas - 08

Valor- R\$80,00 (cheque ou dinheiro)

Material Incluso

Inscrição por email ou por telefone

rosane.viegas@yahoo.com.br [Rosane] | 11 3873 0099 | 98263 4746

Pintar! Materiais Artísticos

Rua Cotoxó, 110, Pompéia, f. 11 3873 0099 | 98263 4746 (Rosane)

rosane.viegas@yahoo.com.br | http://www.wix.com/rosaneviegas/sculptures

**ATELIÊ 702**

Conversa: 20h30 às 22h45

Rita Vogelaar, Conrado Ramos e Stélio Neto

“Livro Tenso” - Altina Felício, Andrea Tavares, Antonio Goper, Arluce Gurjão, Beth Lima, Caio Caruso, Carolina Lopes, Danielle Noronha, Elisete Alvarenga, Flavio Bassani, Glauca Nagem, Gustavo Salvador, Kamila Fernandes, Karla, Ruoco, Lu Zeferino, Luciano Ogura, Marco Oliva, Maria Ragina Pinto, Marina de Falco, Marisa Hypólito, Mario Morri, Maura Andrade, Maurício Piza, Norma Mobilon, Paulo Penna, Roberto Flores e Sérgio Kal. Convidados para as conversas: Conrado Ramos, Lauro Baldini, Liana Cardoso Soares, Lucília Abrahão Souza, Maria Luisa Sandoval Schmidt, Rita Vogelaar, Stélio Carvalho Neto.

Serão cinco livros que explorarão as seguintes tensões: Amor-Ódio, Som-Silêncio, Luz-Escuridão, Presença-Ausência, Vida-Morte. Sete profissionais das áreas da História, Psicologia, Filosofia, Linguística, Psicanálise e Arte conversarão sobre a questão das tensões do humano em suas áreas específicas, tendo a exposição para comentar e exemplificar. O objetivo é fazer com que a exposição promova uma discussão sobre o tema, sendo a técnica da gravura o suporte.

GRÁTIS

Ateliê 702

Rua Wanderlei, 702, Perdizes, f. 11 99157 5917

glauca.nagem@uol.com.br

PINTAR POMPÉIA

Workshop- das 10h às 13h

“Eletrogravura- alternativa sustentável em calcogravura”- Rosane Viégas.

Eletrogravura é um processo de gravação eletroquímico para metal desenvolvido no século XIX, mas que atualmente emerge como um método bastante moderno em substituição aos procedimentos clássicos que usam mordentes químicos (percloroeto férrico ou ácido nítrico) e apresenta uma série de vantagens. É seguro, produz resultados excelentes e são comparáveis aos processos de corrosão clássicos. É fácil de usar e controlar, pode ser feito em casa usando até sal de cozinha, evita contato com produtos tóxicos, evita impacto ao meio ambiente. Pode ser manipulado sem receio em um ateliê doméstico.

Número de vagas - 08

Valor- R\$120,00 (cheque ou dinheiro)

Material Incluso- placa de cobre 10x10cm e papel para imprimir

Inscrição por email ou por telefone

rosane.viegas@yahoo.com.br [Rosane] | 11 3873 0099 | 98263 4746

Pintar! Materiais Artísticos

Rua Cotoxó, 110, Pompéia, f. 11 3873 0099 | 98263 4746 (Rosane)

rosane.viegas@yahoo.com.br | http://www.wix.com/rosaneviegas/sculptures

ilustrações- Laura Lydia

PARQUE IBIRAPUERA [ESPAÇO DA ANTIGA SERRARIA, JUNTO À PRAÇA BURLE MARX E AO VIVEIRO MANEQUINHO LOPES]

Oficina- das 14h às 18h

“Inserções de Sorriso Torto”- Oficina de intervenção com carimbos: Marina Silva e Alexandre Figueiredo Lopes

O estêncil e o grafiti já somam suas vozes ao diálogo nas ruas, mas será que é só nos muros da cidade que podemos alcançar as mentes e corações de nossos vizinhos? Onde mais um pouco de sutileza e esperteza podem fazer a diferença? Vamos explorar como os materiais mais ordinários, do tipo que alunos da segunda série tem proficiência de uso, ao seguir a lógica da estampa podem se tornar ferramentas poderosas de intervenção social. Aceitamos revolucionários - mas só aqueles com bom senso de humor!

Número de vagas- 12

Valor- R\$25,00 (todo material incluso)

Lista de Material- borrachas escolares, estiletes e goivas, almofadas para carimbo, jornais e revistas.

Inscrições por email ou por telefone-

mcollors@hotmail.com | 99265 9507

Parque Ibirapuera (espaço da antiga Serraria, junto à Praça Burle Marx e ao Viveiro Manequinho Lopes)

Av. Pedro Álvares Cabral, s/n

**SIMPÓSIO- SP ESTAMPA 2014**

Cadastramento- 9h

Abertura e apresentação- 10h

Palestra I - 10h30

David de Almeida - “Uma viagem pela gravura rupestre”

Leitura de gravuras rupestres a partir da experiência de um gravador contemporâneo, David de Almeida tem desenvolvido projetos em sítios arqueológicos, moldando ou tirando provas de incisões executadas por picotagem com instrumento lítico ou outro. Estas experiências, estas viagens percorridas nos sulcos provocados pelo sílex levaram-no à leitura de alguns elementos menos óbvios.

Intervalo- 12h30

Palestra II- 14h

Miriam Tolpolar - “Memória da Litografia: pedras raras da Livraria do Globo”

A palestra irá apresentar o processo de dois anos do projeto Memória da Litografia: pedras raras da Livraria do Globo: Um caminho de pedras, contendo um relato da história das pedras litográficas da Livraria do Globo, a construção do projeto e depósitos.

A Artista falará sobre o projeto de catalogação, restauração e impressão das 40 pedras litográficas que constituem o importante e raro acervo de pedras litográficas da antiga Livraria do Globo e que culminou na publicação de um livro contendo a descrição e o registro fotográfico de todo o processo, desde a recuperação das pedras litográficas até o delicado processo de impressão, com apresentação de Luis Fernando Verissimo.

Intervalo- 15h30

Palestra III- 16h

Elisa Bracher - “Maneira Branca”

Através de imagens de suas obras gráfica e escultórica e do relato de sua experiência à frente do Instituto Acaia, a artista irá falar sobre sua trajetória artística e sobre os projetos sociais que participa.

Encerramento- 17h30

Número de vagas- 160

Inscrição per email-

simposiospesta@gmail.com | spestampa@gravurabrasileira.com

GRÁTIS

Auditório do Auditório Raphael Galvez Dazzani, Unidade2

Rua Álvaro Alvim, 90, f. 11 5576 5798

www.spesta.com.br | www.belasartes.com.br

AJA ARTES VISUAIS

Visitação- das 15h às 20h

“Ateliê de portas abertas 2ª edição” - Adalgisa Campos, Anderson Rei, Ana Calzavara, Augusto Sampaio, Fabiola Notari, Fabrício Lopez, Matheus Giavarotti, Márcia Santtos, Paulo Penna e Otavio Zani.

Tem o intuito de aproximar a produção artística e o público em geral. Nesse dia, o ateliê, que se destina à produção artística, estará aberto ao público. Num clima descontraído, artistas contarão suas experiências enquanto interessados poderão adquirir trabalhos dos integrantes da AJA_Artes Visuais.

Estarão em exposição e a venda desenhos, gravuras, livros de artista, lambe-lambe e muito mais.

GRATIS

AJA_Artes Visuais
Rua Mundo Novo, 01, Vl. Anglo Brasileira, f. 11 99542 8111 (Fabiola Notari)
<http://ajaartesvisuais.wordpress.com/> | contatoaja@gmail.com | bionotari@hotmail.com

STUDIO CULTURAL CRISTINA BOTTALLO

Abertura- 11h às 18h

Visitação - de 17 de maio à 30 de junho

seg à sex - das 10h às 18h | sáb (com agendamento)

“Mosaico Gráfico” – Coletiva de artistas gravuristas. O “Mosaico Gráfico” irá reunir harmoniosamente imagens gráficas em um grande lambe-lambe. Com o objetivo de integrar artistas distantes de São Paulo com os que aqui vivem, dando a oportunidade de realizar um intercâmbio entre os artistas, convidaremos alguns xilogravadores para um trabalho coletivo, que será gravado e impresso na semana de 12/05 a 17/05.

“Sedução Impressa” – Julieta Warman (Argentina), Cristina Bottallo, Maura de Andrade e Maria Pinto. Sedução feminina é o tema desta exposição que será apresentada de forma diferenciada do que se costuma ser exibido na galeria do Studio, quatro artistas e quatro técnicas distintas de gravura: lito, xilo, metal e serigrafia.

“Rosa dos Ventos – Livro de Artista” – Marisa Matos, Naná de Sousa, Eliana Leonir e Cecile Martins (do Ateliê Gravura em Foco - DF), Maura de Andrade, Maria Pinto, Cristina Bottallo e Julieta Warman (Argentina). “Rosa dos Ventos” é um livro composto através de um intercâmbio de trocas de gravuras. Cada artista irá criar uma gravura e fazer uma interferência em outra, resultando em novos trabalhos.

“Visões da Natureza – Estudos Serigráficos” – Exposição das alunas do ateliê de serigrafia do Studio, Lucila Rayel e Célia Martins. Essa exposição, que tem como tema a natureza, apresentará o trabalho que cada uma delas vêm desenvolvendo, em serigrafia.

GRATIS

Studio Cultural Cristina Bottallo
R. João de Sousa Dias, 429, Campo Belo, f. 11 5049 1322 | 99171 7075
cristina.bottallo@gmail.com | www.cristinabottallo.com.br
facebook: Studio Cultural Cristina Bottallo

BARCO CENTRO CULTURAL CONTEMPORÂNEO

Palestra- das 9h às 10h

“Universo Percebido”- Daisy Grisolia

Registro disponíveis na nossa página da web- Entremeios e visões

Oficina- das 10h às 13h

“Universo Percebido” - Ana Alice Francisquetti e Daisy Grisolia

A arte do registro da escrita e da imagem através da história.

Processos,materiais e artefatos tecnológicos- experiência da co-criação.

Número de vagas- 20

GRATIS

Barco Centro Cultural Contemporâneo
Rua Virgílio Carvalho Pinto, 428, Pinheiros, f. 11 3081 6986
daisy.grisolia@gmail.com | www.barco.art.br

ARREDORES DA ESTAÇÃO DO METRÔ VERGUEIRO

Oficina - das 10h às 13h

“Carimbo Inusitados”- Alexandre Figueiredo Lopes e Marina Silva.

Da borracha na escola à sola do sapato furado, da chapa de metal à matriz de batata, tudo vira carimbo: esta oficina abre os olhos para uma estampa que ao invés de se submeter aos materiais e técnicas convencionais, aproveita o inusitado para exercitar a impressão criativa e bem pensada. Serão feitos três exercícios com batatas (o último livre na escolha do material para a matriz) intercalados com conceituações e análises que visam atingir os objetivos gerais: Incentivar a experimentação na estampa e mostrar a possibilidade de qualidade no uso de matrizes não convencionais a partir do uso consciente da linguagem do carimbo.

Número de vagas - de 6 à 18 vagas.

Valor- R\$30,00

Lista de material - Batatas, sulfite A4, tinta serigráfica, espátulas, pincéis e estiletos (todos serão providos pelos ministrantes)

Inscrições- <http://nos.vc/carimbo-inusitados>

Arredores da estação de metrô Vergueiro
(Rua Vergueiro, 790. São Paulo-SP, sendo que nos encontraremos nas catracas do metrô vergueiro 15 minutos antes do encontro.)

ATELIÊ OGURA DE GRAVURA

Oficina- 17 e 24 de maio

sab- das 14h às 18h

“Workshop de xilogravura /mini-cartaz / postais”- Luciano Ogura Buralli.

O workshop tem como objetivo possibilitar ao aluno a realização de xilogravuras. Através do correto manejo das ferramentas e das técnicas adequadas de impressão, que serão abordadas durante a aula. O resultado desse processo será a realização de uma ou mais matrizes em xilogravura, e posteriormente a impressão em papéis, para a confecção de mini-cartazes e postais. Durante o evento também será apresentado um contexto histórico e um panorama contemporâneo da xilogravura.

Número de vagas- 06

Valor- R\$ 100,00

Lista de materiais- todo o material será fornecido pelo ateliê

Inscrições por e-mail ou telefone-

luburalli@gmail.com | 11 99650 0409

Ateliê Ogura de Gravura
R.José do Patrocínio, 421 ap.72, Aclimação, f. 11 3569 2666 | 11 996 500 409
luburalli@gmail.com | <http://luoguragravuras.wix.com/portfolio>

ESPAÇO OFICINA DE GRAVURA

Workshop- das 10h às 13h30

“Novas Linguagens em Monotipia – Workshop e Exposição de Gravuras”

Maria do Carmo Carvalho e Selma Daffré.

Numa abordagem poética e contemporânea as artistas plásticas Maria do Carmo Carvalho e Selma Daffré, irão demonstrar em workshop seus processos de criação de imagens utilizando a linguagem das gravuras: “frottage”, monotipia e gravura em metal, acrescentando novos recursos aos elementos fundamentais do fazer gráfico, com exposições de 15 trabalhos recentes.

Número de vagas- 10

Valor- R\$150,00

Inscrições por email com carta de interesse-

selmadaffre@terra.com.br ou mcarmo01@ig.com.br

Espaço Oficina de Gravura
Rua Caminha de Amorim, 338, Vila Madalena, f. 11 92199 9993 | 11 99843 3509
mcarmo01@ig.com.br | selmadaffre@terra.com.br | www.selmadaffre.art.br

RUA 24 DE MAIO

Workshop- das 15h às 18h

“Casa”- Roberta Costa Segura

“Casa” é resultado de um trabalho em fotografia iniciado em 2010, com registros diários da casa de uma moradora em situação de rua no centro de São Paulo, na qual altera a configuração de sua casa diariamente. No workshop participantes e transeuntes serão convidados a observar, refletir e dialogar sobre alguns aspectos dessa CASA.

GRATIS

Rua 24 de Maio, 64 (aproximadamente) , f. 11 97564 1642
segura.roberta@gmail.com | www.robortasegura.com | serigrafiaonline.wordpress.com

ATELIÊ OGURA DE GRAVURA

Oficina- 18 e 25 de maio

dom- das 14h às 18h

“Workshop de Linoleogravura, mini-cartaz, postais”- Luciano Ogura Buralli.

O workshop tem como objetivo possibilitar ao aluno a realização de Linoleogravuras. O linóleo é um material que foi muito utilizado em pisos, mas que desde o final do século XIX foi descoberto por alguns artistas para desenvolverem seus trabalhos. O material é muito macio, facilitando a realização de traços mais finos e precisos. O resultado desse processo será a realização de uma ou mais matrizes em linoleogravura, e posteriormente a impressão em papéis, para a confecção de mini-cartazes e postais.

Número de vagas- 06

Valor- R\$ 100,00

Lista de materiais- 1 conjunto de goivas para linóleo com 1 cabo e cinco pontas (marca Speedball).

Inscrições por e-mail ou telefone-

luburalli@gmail.com | 11 99650 0409

Ateliê Ogura de Gravura
R.José do Patrocínio, 421 ap.72, Aclimação, f. 11 3569 2666 | 11 996 500 409
luburalli@gmail.com | <http://luoguragravuras.wix.com/portfolio>

STUDIO CULTURAL CRISTINA BOTTALLO

Oficina- de 19 e 20 de maio das 14h às 18h

“Introdução ao Ex Libris”-Julieta Warman, Argentina.

Curso introdutório à técnica de produção de Ex Libris em PVC, será produzida uma gravura em relevo nesse material.

Número de vagas- 10

Valor- R\$ 130,00

Lista de material- os participantes devem trazer papel para impressão com 120gr, papel para esboço, lápis, borracha e suas ferramentas de gravura (buril e goivas), se possuírem.

Inscrições por email- cristina.bottallo@gmail.com

Studio Cultural Cristina Bottallo
 R. João de Sousa Dias, 429, Campo Belo, f. 11 5049 1322 | 99171 7075
cristina.bottallo@gmail.com | www.cristinabottallo.com.br
 facebook: Studio Cultural Cristina Bottallo

A CASA DO ARTISTA- LOJA JARDINS

Workshop- 19, 21 e 23 das 10h30 às 12h30, duração de 3 dias

“Gravura em pasta de pedra”- David de Almeida (Portugal)

Este workshop centra-se numa técnica isenta de ácidos, utilizando como matriz uma placa de madeira sobre a qual se manipula uma pasta feita com pó de pedra para reparação de paredes à qual se adiciona uma cola branca (PVA) que pode, após a secagem, ser gravada por incisão, trabalhados relevos e planos distintos, carborundo ou água-tinta.

Pré-requisito- Conhecimento em gravura e impressão.

Número de vagas- 12

Lista de material- 3 placas de compensado de 3mm de aprox 20x25cm e papéis para impressão.

Inscrições somente no site-

www.acasadoartista.com.br/centrodearte**GRATIS**

Centro de Arte - Alameda Itu, 1012, Jardins, f. 11 3088 4191

www.acasadoartista.com.br/centrodearte**STUDIO CULTURAL CRISTINA BOTTALLO**

Oficina- de 21 e 22 de maio das 14h às 18h

“Sketchbook e Livro de Artista”- Marcelo Calheiros.

O objetivo do curso, aberto a artistas e interessados em livros de artistas e encadernações, é estimular a prática da encadernação e seu conhecimento técnico/conceitual.

Número de vagas- 07

Valor- R\$ 150,00

Lista de material- Papel de boa qualidade (baixa gramatura, tamanhos A4), marmorizações ou papéis com impressões ou decorativos para guarda, na dimensão do papel para o livro; cola branca (Cascorex), pincéis chatos nº12 ou maior, estilete, tecido grosso (tipo lona de caminhão, melhor sendo 100 % algodão), suficiente para forrar o livro que será produzido; caneta, lapiseira, tesouras para tecido e papel, régua (50cm), esquadro (45°), linha grossa (02 até 04 mm) para costura. Inscrições por email- cristina.bottallo@gmail.com

Studio Cultural Cristina Bottallo
 R. João de Sousa Dias, 429, Campo Belo, f. 11 5049 1322 | 99171 7075
cristina.bottallo@gmail.com | www.cristinabottallo.com.br
 facebook: Studio Cultural Cristina Bottallo

A CASA DO ARTISTA- LOJA JARDINS

Encontro- das 16h às 18h30

“Experimentações Gravura em Metal”- Ulysses Boscolo

O encontro tem como objetivo a experimentação de tintas e papéis para impressão da gravura em metal. Os materiais e equipamentos necessários serão fornecidos pelo Casa do Artista.

Pré-requisito- Possuir matrizes gravadas e chanfradas de no max. 30x30. Conhecimento em gravura em metal e impressão.

Número de vagas- 12

Inscrições somente no site-

www.acasadoartista.com.br/centrodearte**GRATIS**

Centro de Arte - Alameda Itu, 1012, Jardins, f. 11 3088 4191

www.acasadoartista.com.br/centrodearte Loja Jardins

Alameda Itu, 1012, Jardins, f. 11 3088 4191

ATELIÊ TERRITORIOS

Workshop- das 10h às 18h30

“Workshop de Cologravura” - Leila Monsegur, Esteban Grimi.

Durante o workshop, os participantes aprenderão a fazer as matrizes de cologravura, preparação da tinta, técnica do entintado e provas de estado e provas de artista, combinando com a gravura aditiva em relevo.

Número de vagas - 12

Valor - R\$140,00

Lista de material: placa de mdf (de 25 x 30 aprox) papel jornal, papel para impressões, buril, ponta seca, estilete, lapis.

Inscrições por email ou por telefone- territoriosdaarte@gmail.com | 11 99200 2188

Ateliê Territorios
 Rua Serafim Miranda 120, Butantã, f. 11 99200 2188
leilamonsegur@gmail.com | territoriosdaarte@gmail.com
<http://territoriosdaarte.tumblr.com/> | <http://estebangrimi.blogspot.com.ar/>
www.membranaexperimental.wordpress.com | www.leilamonsegur.wordpress.com
www.flickr.com/atelier_aberto

A CASA DO ARTISTA- LOJA JARDINS

Encontro- das 14h30 às 17h30

“O material do artista: Gravura” - Yolanda de Almeida Bessa

O objetivo desses encontros é transmitir aos interessados os detalhes referentes a fundamentos técnicos dos materiais de trabalho do artista: tintas, suportes, instrumentais e complementares.

Público- Artistas Visuais, estudantes de artes e interessados.

Número de vagas-30

Inscrições somente no site-

www.acasadoartista.com.br/centrodearte**GRATIS**

Centro de Arte - Alameda Itu, 1012, Jardins, f. 11 3088 4191

www.acasadoartista.com.br/centrodearte**STUDIO CULTURAL CRISTINA BOTTALLO**

Oficina- das 14h às 18h

“Impressão Fotográfica em Serigrafia”- Cristina Bottallo.

Oficina prático-demonstrativa, apresentará técnicas de confecção de fotolito fotográfico, gravação de telas e impressão. Todos os participantes farão o mesmo projeto. Curso prático-demonstrativo, com 4 horas de duração.

Número de vagas- 7

Valor- R\$ 100,00

Lista de material- papel para impressão A4, bloco com papel de gramatura 180 ou 220gr. Demais materiais serão fornecidos pelo ateliê.

Inscrições por email- cristina.bottallo@gmail.com

Studio Cultural Cristina Bottallo
 R. João de Sousa Dias, 429, Campo Belo, f. 11 5049 1322 | 99171 7075
cristina.bottallo@gmail.com | www.cristinabottallo.com.br
 facebook: Studio Cultural Cristina Bottallo



STUDIO CULTURAL CRISTINA BOTTALLO

Oficina - 28, 29 e 30 de maio das 14h às 18h

“Estampa Ukiyo-e”- Maura de Andrade.

Ukiyo-e “Pinturas do Mundo Flutuante” (vocabulário formado pelos ideogramas “yo” – mundo – e “uki”- que flutua suavemente na água ou no ar, que navega águas, que vem à tona, ao alto, que fica alegre, leve). A oficina propõe apresentar a técnica de xilogravura e a estamperia Ukiyo-e, caracterizada em especial pelos cortes precisos na madeira e uma riqueza colorística, como também a leveza de aguadas na impressão e a complexidade técnica.

Número de vagas- 10

Valor- R\$ 180,00

Lista de material- Escova de crina de cavalo (para engraxar sapatos), lixa de madeira n.80 e n. 220, baren, ácido fênico (é um fungicida ou fenol), pincel de pelos de coelho com 15cm de largura, papéis para impressão com fibra de arroz ou papéis japoneses, bloco de papel jornal, 50gr de farinha de arroz, tintas nanquim, para sumiê, guache ou aquarela.

Inscrições por email- cristina.bottallo@gmail.com

Studio Cultural Cristina Bottallo
R. João de Sousa Dias, 429, Campo Belo, f. 11 5049 1322 | 99171 7075
cristina.bottallo@gmail.com | www.cristinabottallo.com.br
facebook: Studio Cultural Cristina Bottallo

A CASA DO ARTISTA- LOJA JARDINS

Curso- das 10h30 às 13h, duração de um mes

Investigações Gráficas”- Merien Rodrigues

A proposta do curso é abrir um espaço destinado às experimentações gráficas, e trazer tanto ao artista gravador, quanto ao estudante e pesquisador da linguagem gráfica, condições para desenvolver trabalhos autorais em diálogo com novos conhecimentos técnicos relacionados à calcogravura e à gravura em relevo. Durante os encontros serão abordadas técnicas de gravações diretas e indiretas por meio de diferentes suportes tais como: folha de Laser Filme Poliester, polipropileno, e cartão.

Número de vagas-10

Valor- R\$ 280,00

Inscrições somente no site-

www.acasadoartista.com.br/centrodearte

Centro de Arte - Alameda Itu, 1012, Jardins, f. 11 3088 4191
www.acasadoartista.com.br/centrodearte

A CASA DO ARTISTA- LOJA JARDINS

Palestra- das 14h30 às 16h

“Xilomóvel: Ateliê Itinerante” – Marcio Elias Santos, Luciana Bertarelli e Simone Peixoto.

O “Xilomóvel” é um ateliê de arte itinerante que leva oficinas a qualquer um e a qualquer lugar. Formado por três artistas plásticos apaixonados por gravura, o projeto foi desenvolvido como manifestação artística e como ferramenta educacional.

Número de vagas- 30

Inscrições somente no site- www.acasadoartista.com.br/centrodearte

GRATIS

Centro de Arte - Alameda Itu, 1012, Jardins, f. 11 3088 4191
www.acasadoartista.com.br/centrodearte

**ESPAÇO CULTURAL ÁGUA BRANCA**

Abertura- 11h

Visitação- 07 de junho a 01 de julho

ter a dom- das 10 às 17h

“O Pico do Jaraguá”- Gilberto Tomé, Milton Turcatto, Alex Orsetti, Vinicius Almeida e outros.

Será composta por 20 artistas com obras dentro deste tema com várias técnicas sobre papel usando aquarelas, desenhos, gravuras e fotografias.

GRATIS

Parque da Água Branca
Av. Francisco Matarazzo, 455 | 11 97648 7612
altinafelicio@tinafs.com.br

GALERIA GRAVURA BRASILEIRA

Lançamento- das 11h às 13h

seg a sex- das 10h às 18h | sáb- das 11h às 13h

“Álbum de imagens MALA_grupo”- Vários artistas

São trabalhos de 20 integrantes do Grupo de pesquisa em artes visuais da Unicamp “MALA_grupo” e convidados, desenvolvidos de novembro de 2013 a fevereiro de 2014.

GRATIS

Rua Dr. Franco da Rocha, 61, Perdizes, f. 11 3624 0301 | 3624 9193
www.gravurabrasileira.com | www.spestamp.com

ATELIER DE ETSEER- SÃO JOSÉ DOS CAMPOS- SP

Visitação - 12 de maio à 18 de maio

seg a dom- das 10 às 22h

“Gabinete de Gravuras - acervo de gravuras históricas do atelier De Etser”-

O acervo do atelier conta com obras de Rembrandt, Dürer, Lucas Van Leyden, Piranesi, Goya, Salvador Rosa...dentre outros monstros sagrados das artes gráficas.

A proposta consiste na visita de uma especial seleção do rico acervo de gravuras históricas do atelier. A visita será agendada, tem previsão de duas horas de duração e implica num acompanhamento técnico e conceitual, iniciado na sala de exposições e estendida na sala de impressão. Além da visita é previsto o encerramento com um café, como fechamento de uma experiência. O atelier De Etser, atelier instituído há 15 anos no coração do antigo bairro de Santana, em São José dos Campos, se consolidou como um espaço de produção e discussão da gravura. Pelo atelier passaram diversos nomes importantes do cenário atual.

Número de vagas- 10 por período (As visitas serão realizadas por agendamento e com grupos fechados)

Valor- R\$ 50,00

Atelier De Etser
Av. Rui Barbosa, 2225, Santana, São José dos Campos, f. 12 3941 7972
Fabio@fabiosapede.art.br | http://deetser.art.br

ATÉLIER KCHA- JANDIRA- SP

Oficinas- de 03 a 17 de maio às 13hs.

“Oficina de Estêncil Arte” - César Riello Santos.

A partir de gravuras confeccionaremos máscaras estêncil de grandes proporções para ocupar as ruas e espaços que são referencia para o samba de bumbo.

Serão cinco encontros-

1. Conceitos do estêncil e da gravura, ampliação da imagem - 03 de maio
- 2- Corte das máscaras - 04 de maio
- 3- Corte das máscaras - 10 de maio
- 4- Corte das máscaras - 11 de maio
- 5- Aplicação dos trabalhos nos locais propostos. “Pirapora e Santana do Parnaíba” - 17 de maio

Número de vagas- 20

Valor- R\$ 10,00

Lista de materiais- todo o material será fornecido pelo ateliêr

Inscrição por email- cesarriello@yahoo.com.br

Atelier Kcha - 308 Jandira
Rua Monteiro Lobato, 261, Jd. Cristiano, Jandira, f. 11 97289 7669
cesarriello@yahoo.com.br | cesarriello.blogspot.com

LABORATÓRIO DAS ARTES DE FRANCA- FRANCA- SP

Abertura- 12 de abril a 16 de maio- 20h

Visitação- de seg a sex das 10h às 12h e das 14h às 17h

“**Estampa SP no Laboratório das Artes**”- Atalie Rodrigues Alves, Denise Muller, Ivo Indiano, Gerson Oliveira, Jeferson Basílio, Marisi Mancini, Marcus Flávio, Sílvia Ruiz, Luciano Ogura, Sérgio Kal, Bruno Oliveira, Eduardo Ver.

O projeto visa realizar uma exposição de gravura com obras de artistas que integram o coletivo do Laboratório das Artes e de um grupo de gravadores da capital paulista possibilitando intercâmbio com artistas, socialização e, ao mesmo tempo, disponibilizar o uso e fruição do acervo e equipamentos culturais do Lab e de produção artística aos moradores de Franca, favorecendo desta forma a ampliação do universo de conhecimento destes através de visitas programadas e de participação numa oficina que apresente as possibilidades técnicas da gravura em madeira e linóleo.

Oficina de gravura em madeira e linóleo- 07 de maio- das 15h às 17h

Número de vagas- 10

Todo o material será oferecido pelo Laboratório das Artes

GRATIS

Laboratório das Artes de Franca

Rua Cuba, 1099, Jardim Consolação, Franca, SP, f. 16 3722 5004

laboratoriodasartes@yahoo.com.br | www.laboratoriodasartes.com.br

ATELIER GRAÇA ARNUS- BARUERI- SP

Oficinas- 07, 08, 14 e 15 de maio das 10h às 13hs e das 15h às 18hs

04, 05, 11 e 12 de junho das 10h às 13hs e das 15h às 18hs

“**Cor e textura na composição da gravura**” - Graça Arnus. Com oficinas de 3 horas por módulo, a intenção é desenvolver pequenos projetos a partir do desenho no papel e na sequência, o desenvolvimento da ideia na interpretação de cada um, preparando a matriz a partir do aprendizado das diferentes técnicas entre a ponta seca, água forte e monotipia. Para facilitar esse trabalho serão usadas diferentes chapas de matriz, de diferentes espessuras, que permitirão facilitar a compreensão do processo de impressão.

Número de vagas- 5 vagas por módulo

Valor- R\$350,00

Al. Rússia 870, Residencial I, Alphaville, Barueri, SP

f. 11 98311 9966 | 4195 1929 | 63 8407 8557

gracaarnus@picture.com.br | www.gracaarnus.com.br

ATELIER CONEXÕES- GUARULHOS- SP

Abertura- 10 de maio

Visitação- de 10 a 18 de maio | seg a dom- 14 às 19h

“**Bichográfico**”- Adriano Gambim Rocha, Antonio Edson Machado, Monica Abreu, Nelson Maldonado e Sergio Andrejauskas Ferreira. Uma das propostas do Atelier Conexões é difundir a gravura como uma das linguagens importantes e relevantes da arte. Dessa forma, através de oficinas, exposições, pesquisas, conversas e projetos realizados juntamente com outros grupos de artistas. No projeto atual, o grupo pretende realizar registros através da gravura em metal, xilogravura e da serigrafia. A partir da observação e da relação cotidiana com os animais e dos “bichos” à nossa volta.

Número de vagas- 10

Inscrições e agendamento-

tels. 11 99738 9848 | 11 99739 9275

GRATIS

Atelier Conexões

Rua Boca da Mata, 369 - Jd. Arapongas - Guarulhos

www.atelierconexoes.blogspot.com.br

GALERIA DE ARTES DO DEART | DEPARTAMENTO DE ARTES DA UFRN- NATAL- RN

Abertura- 12 de maio - das 12h às 18h

Visitação- 12 a 18 de maio

seg a sex- das 9h às 18h

“**Imagens em Trânsito**”- Laurita Ricardo de Salles (curadoria), Arthur Souza, José Veríssimo, Anne Caroline Barbalho, Evana Macedo, Gilvan Lira, Nataly Al-Sayf, Grupo Gougesheads: Jared Soares Junior, Jessica Mendonça, Lucas Rodrigues, Nataly Al-Sayf, Yasmin Lamacchia.

A exposição apresenta obras que organizam-se através do trânsito entre linguagens, como a Gravura e a área de Quadrinhos, entre a Fotografia e a Gravura, ou o Desenho e a Gráfica. As formas de trânsito entre as linguagens são diversas seja pela superposição de linguagens pela impressão, seja no diálogo ao longo do processo, seja pela transposição de uma linguagem em direção a outra.

GRATIS

Galeria de Artes do DEART/ Departamento de Artes da UFRN/Universidade Federal do Rio Grande do Norte.

Av. Senador Salgado Filho, 3000, Campus Universitário, Lagoa Nova, Natal, RN

84 3215 3550 | deart@cchla.ufrn.br | lausalles@uol.com.br | arquimodo@yahoo.com.br

http://www.cchla.ufrn.br/deart/_v2/

CASA DE CULTURA “MOLDURA BRANCA”- BELÉM- PA

Abertura- 03 de maio às 19h

Visitação- de 04 a 18 de maio

seg a sab - das 9 às 19hs

“**Retratos do Marajó**” - Glauce Patricia Da Silva Santos

Trata-se de um registro xilográfico da identidade afro-amazônica no Marajó, com base em fotografias e um diário de bordo, onde costumava desenhar no período em que morava no Marajó. A pesquisa é resultado de uma experiência contemplativa, onde a fisionomia da população marajoara foi o foco de grande importância.

GRATIS

Casa de Cultura “Moldura Branca”

Rua Veiga Cabral, 1178, Batista Campos, Belém, PA, f. 91 8151 5910

moldurabranca@gmail.com | Facebook: moldura branca

ATELIÊ COLETIVO 308- GUARULHOS- SP

Oficina- 17, 24, 31 de maio e 07 de junho das 14h às 18h

“**Xilogravura em Lanternas**”- Coletivo 308- Alexandre G Vilas Boas, César Riello, Eduardo Garofalo, Letícia Carvalho, Rodrigo Kenichi e Sérgio Augusto

Realização de oficina de xilogravura e confecção de lanternas feitas a partir do uso de técnicas de impressão e sua aplicação em outro suporte; construção de estruturas de bambu e aplicação das impressões em papel realizadas no espaço (ateliê), inscrições gratuitas e abertas ao público em geral.

Número de vagas- 10

Material fornecido pelo atelier

Inscrição por email- 308oficinas@gmail.com

GRATIS

“**Livro de Artista: Estampas híbridas**”- Coletivo 308- Orientado por Alexandre G Vilas Boas

Proporcionar ao público o contato com a Arte da Gravura, suas técnicas e materiais, através da exploração dos processos básicos de impressão. Ampliar o conhecimento e as possibilidades estético-artísticas no que se refere à praxis de ateliê, inerentes a essa linguagem da Arte e, por conseguinte, desenvolver sua poética pessoal. Os procedimentos adotados na oficina são: a monotipia, o desenho, a colagem, o estêncil e demais técnicas que permitam obter a descoberta e a conquista de novos repertórios gráficos. Ao fim dos quatro encontros, um livro deverá ser mantido na biblioteca do Coletivo 308.

Número de vagas- 10

Material fornecido pelo atelier

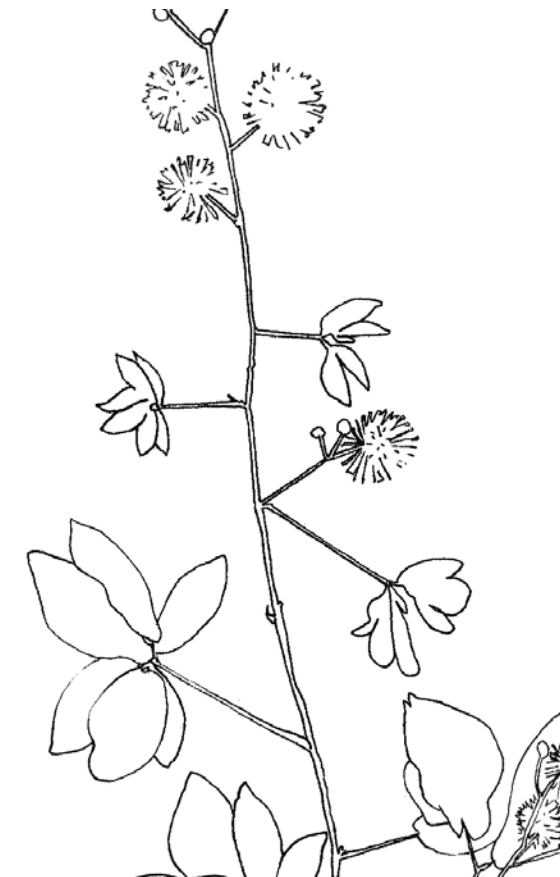
Inscrição por email- 308oficinas@gmail.com

GRATIS

Ateliê Coletivo 308

Pascoalina Migliorini, 121, Ponte Grande, Guarulhos, f. 11 9 5494 9921

308oficinas@gmail.com | www.coletivo308.blogspot.com



f MIRIANBADARÓ

MIRIANBADARÓ
galeria de arte

☎ 12 3624-4454

A VERVE GALERIA
APRESENTA A MOSTRA

IMPRESSÕES

ALDRIN BOOZ
ALLANN SEABRA
ESTEBAN GRIMI
JORGE FEITOSA
HÉLIO MOREIRA FILHO
LEILA MONSEGUR
LUIZ ZONZINI
PAULA JARDIM

ABERTURA
13/05/2014 ÀS 20H

EXPOSIÇÃO
14/05/2014 À 12/06/2014

VERVE GALERIA
RUA LISBOA 285 - JARDIM AMÉRICA
TEL.: (11) 2737-1249
WWW.VERVEGALERIA.COM

SP
ESTAMPA
2014

COMO PARTE DO FESTIVAL DE ARTES GRÁFICAS SP ESTAMPA 2014



ilustrações- Laura Lydia

graphias casa da gravura

Tardes de Outono Noites de Abril
Salette Mulin
gravuras

abertura 17 de maio de 2014 das 11:00 às 18:00 h
de 20 de maio a 28 de junho de 2014

Rua Joaquim Távora, 1605 São Paulo CEP 04015-003
Fone (11) 5539-1358 www.graphias.com.br

www.coletivo308.com



arte - cultura - projetos

308oficinas@gmail.com



O jangadeiro - obra inédita de Marrey Peres

A PontoArt é um espaço dedicado à arte e à cultura.

Estamos há cinco anos ajudando São Paulo e a Vila Madalena a se tornarem um dos maiores polos de arte do hemisfério sul.

Durante a SP Estampa 2014, de 12 a 24 de maio, estaremos apresentando nossa coletiva de gravuristas.

Venham nos visitar!

PontoArt

Espaço de Arte e Cultura

Rua Inácio Pereira da Rocha, 246, Vila Madalena, São Paulo, SP

Fone: 55 11 2548-1661

lucilia_marrey@marreyperes.com.br

www.pontoart.art.br

aberto de terça a sexta, das 11h00 às 18h00 e sábados das 12h00 às 17h00



Trabalhos dos alunos do curso de Gravura, ministrado por Francisco Maringelli no Centro de Arte da Casa do Artista:

- Bel Presotto
- Regina Fabbrini
- Erika Lopes

Tudo para a sua gravura.

www.acasadoartista.com.br

Loja Centro - Rua Major Sertório, 447 - Tel: 11 3258 6711

Loja Jardins - Alameda Itu, 1012 - Tel: 11 3088 4191



Terra de Tatus

Exposição de Angela Leite

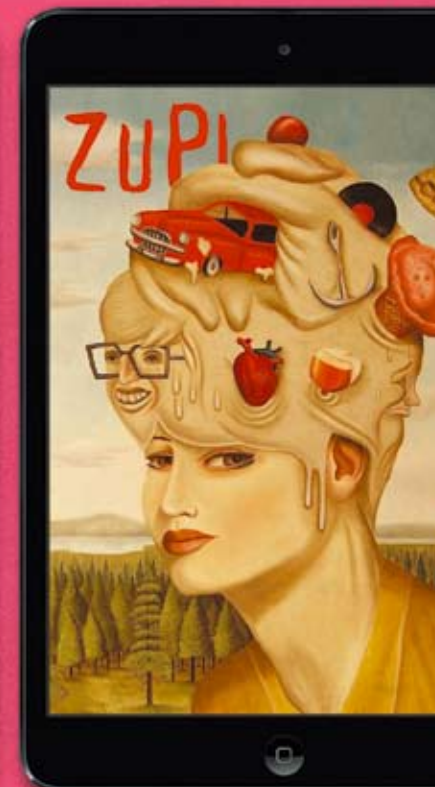
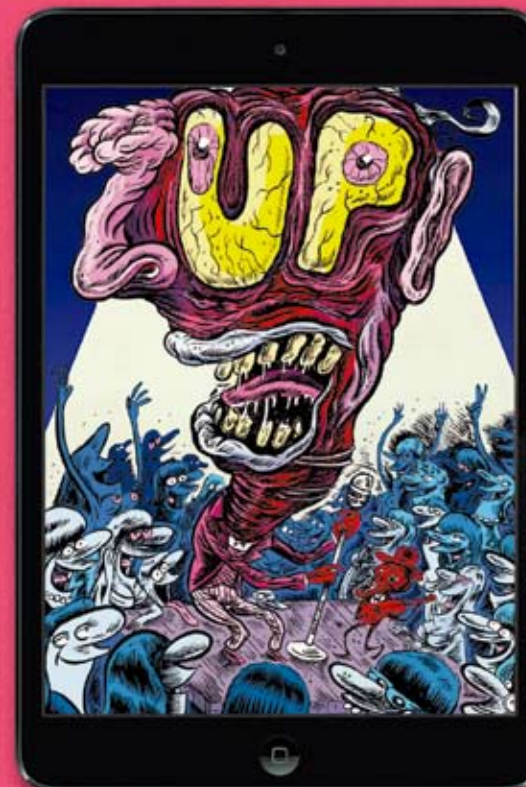
12 a 17 de maio

2ª a 6ª de 11h a 19h
sábado de 11h a 14h

JBGOLDENBERG Escritório de Arte
Rua Tupi, 792 B - Higienópolis
(11) 2478-3688



WWW.BARISTAEDYBARROS.COM.BR

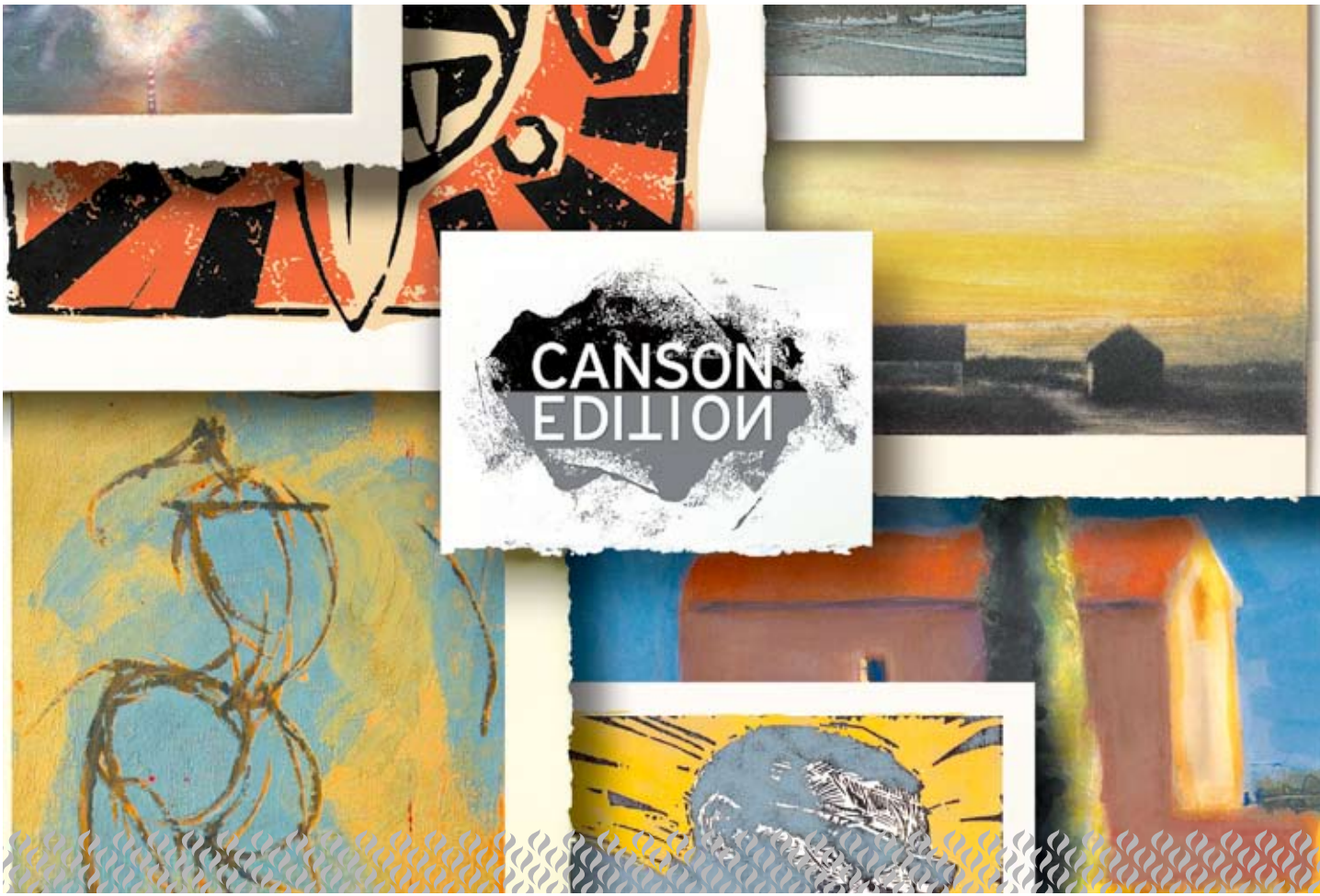


A REVISTA ZUPI AGORA NO IPAD



BAIXE O APLICATIVO
É GRÁTIS





Papéis Especiais para Gravura da marca Canson®

Cada folha de Canson® Edition é única, possui duas bordas naturais cortadas manualmente. Além disso oferece duas faces de utilização; textura lisa e granulada. A linha Canson® Edition está disponível em sete cores inéditas, dois formatos, duas gramaturas. Polivalente, a linha Canson® Edition é ideal para todas as técnicas tradicionais de Gravura; Litografia, Serigrafia, Tipografia, Gravura em metal, Talho doce, entre outras. Os papéis Canson® Edition também podem ser utilizados para técnicas úmidas e secas.

Canson® Edition é reconhecida por sua ótima relação custo benefício e qualidade pois é 100% algodão e cumpre com a norma ISO 9706, garantia de conservação do papel.



ESPAÇO
CRIS ROCHA
+
KIKA LEVY
ATELIER

FONE: [11] 3062-1224
RUA JOÃO MOURA 503/14 - SÃO PAULO
WWW.ESPACOATELIER.COM.BR

MARINÊS BUSETTI
XILOGRAVURA

MARINESBUSETTI@HOTMAIL.COM
CHALEDAXILO.BLOGSPOT.COM
MARINÊS BUSETTI - XILOGRAVURA
54 9951.1138

CHALÉ DA XILO
VRS 813 KM 8,5 - DESVIO BLAUTH
FARROUPILHA-RS

ATELIÊ DE ARTE GRAÇA ARNÚS

OFICINA GRAVURA EM METAL

Alameda Rússia 870
Alphaville I - SP

telefones:
11- 98311 9966/ 4195 0401/ 4195 1929

(acesso de ônibus Cia Urubupungá-
via Estação Armênia ou Estação Paraíso)

CANTO

PROJETOS E CONSTRUÇÕES

facebook.com/canto.projeto | www.cantoprojeto.com

Tudo para gravura em um lugar:
sua caixa de correio.



armazém da
Gravura

Somos uma loja virtual especializada em gravura.
Visite nosso site, conheça nossos produtos, escolha
a forma de pagamento e receba tudo em casa!
armazemdagravura.com.br



Studio Cultural Cristina Bottallo

Projetos de Cristina Bottallo, Julieta Warman (Argentina), Maria Pinto e Maura de Andrade, recebendo também o ateliê Gravura em Foco (Brasília, DF) e Marcelo Calheiros (Cassino, RS).

exposições

Mosaico Gráfico

Sedução Impressa

Rosa dos Ventos (Livro de Artista)

Visões da Natureza (estudos dos alunos de serigrafia do Studio)

oficinas e workshops

Introdução ao Ex Libris com Julieta Warnman

Sketchbook e Livro de Artista com Marcelo Calheiros

Impressão Fotográfica em Serigrafia com Cristina Bottallo

Estampa Ukiyo-e com Maura de Andrade

Abertura 17 de maio, das 11h às 18h

Visitação de 17 de maio a 30 de junho de 2014

De segunda à sexta, das 10h às 18h. Sábados, com agendamento

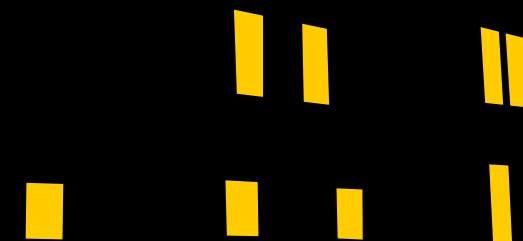
Studio Cultural Cristina Bottallo

r. João de Sousa Dias, 429, Campo Belo, São Paulo

t. (11) 5049.1322 e 99171-7075

facebook.com/StudioCulturalCristinaBottallo

cristina.bottallo@gmail.com | www.cristinabottallo.com.br



CASA CONTEMPORÂNEA

ATELIER EXPOSIÇÕES DEBATES

EXPOSIÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO.

Uma casa para ver e pensar
arte contemporânea.

www.casacontemporanea370.com

Endereço: Rua Capitão Macedo, 370 - Vila Mariana - São Paulo - tel. 11 2337 3015

sobrelivros

Ateliê Aberto - SP Estampa 2014

<http://www.sobrelivros-sobrelivros.tumblr.com/>

ENDEREÇOS

RUA 24 DE MAIO

Rua 24 de Maio, 64 (aproximadamente) , f. 11 97564 1642 segura.roberta@gmail.com | www.robertasegura.com | serigrafiaonline.wordpress.com

AJA - ASSOCIAÇÃO JATOBÁ DE ARTES VISUAIS

Rua Mundo Novo, 01, VI. Perdizes, f. 11 99542 8111 <http://ajaaartesvisuais.wordpress.com/> | contatoaja@gmail.com | bionotari@hotmail.com

ARREDORES DA ESTAÇÃO DO METRÔ VERGUEIRO

(Rua Vergueiro, 790. São Paulo-SP, sendo que nos encontraremos nas catracas do metrô vergueiro 15 minutos antes do encontro.)

ATELIÊ 702

Rua Wanderley, 702, Perdizes, f. 11 99157 5917 glaucia.nagem@uol.com.br

ATELIÊ DE GRAVURA

R. Beatriz, 54, casa 2, Vila Madalena, f. 11 3031 4856 | 96636 7477 basile.r@ig.com.br | www.renatatabiledasilva.com

ATELIÊ OGURA DE GRAVURA

R.José do Patrocínio, 421 ap.72, Aclimação, f. 11 3569 2666 | 11 996 500 409 luburalli@gmail.com | <http://luoguragravuras.wix.com/portfolio>

ATELIÊ GALERIA PRISCILA MAINIERI

Rua Isabel de Castela, 274, Vila Madalena, f. 11 3031 8727 contato@ateliepriscilamainieri.com.br | www.ateliepriscilamainieri.com.br

ATELIÊ TERRITORIOS

Rua Serafim Miranda 120, Butantã, f. 11 99200 2188 territoriosdaarte@gmail.com | <http://territoriosdaarte.tumblr.com/>

BARCO CENTRO CULTURAL CONTEMPORÂNEO

Rua Virgílio Carvalho Pinto, 426, Pinheiros, f. 11 3081 6986 daisy.grisolia@gmail.com | www.barco.art.br

A CASA DO ARTISTA

Loja Jardins- Al. Itu, 1012, Jardins, f. 11 3088 4191
Loja Centro- Major Sertório, 447, Centro, f. 113258 6711 www.acasadoartista.com.br

CASA CONTEMPORÂNEA

Rua Capitão Macedo, 370, f. 11 99403 2110 (Rafaela) | 99828 5484 (Bruno) sobrelivros.sobrelivros@gmail.com | <http://sobrelivros-sobrelivros.tumblr.com> <http://casacontemporanea370.com/index.php>

CENTRO UNIVERSITÁRIO BELAS ARTES DE SÃO PAULO

Auditório Raphael Galvez Dazzani, Unidade 2
Rua Álvaro Alvim, 90, f. 11 5576 5798 www.belasartes.br

RUA DOUTOR FRANCO DA ROCHA E ADJACENTES

na Rua Doutor Franco da Rocha e adjacentes, f. 11 9195 5545 carolina.p.k@hotmail.com

ESCONDIDINHO

R. Cristiano Viana, 875 casa 1, Pinheiros, f. 11 3031 1805 gestoxilografico@gmail.com

ESPAÇO ATELIER [CRIS ROCHA+KIKA LEVY]

Rua João Moura, 503, sala 14, Pinheiros, f. 11 3062 1224 crisrocha@espacoatelier.com | kikalevy@espacoatelier.com | www.espacoatelier.com

ESPAÇO OFICINA DE GRAVURA

Rua Caminha de Amorim, 338, Vila Madalena, f. 11 92199 9993 | 11 99843 3509 mcarmo01@ig.com.br | selmadaffre@terra.com.br | www.selmadaffre.art.br

GALERIA GRAVURA BRASILEIRA

Rua Doutor Franco da Rocha, 61, Perdizes, f. 11 3624 0301 contato@gravurabrasileira.com | www.gravurabrasileira.com

GALERIA PONTOART

Rua Inácio Pereira da Rocha, 246, Vila Madalena, f. 11 2548 1661 www.pontoart.art.br

GALERIA VIRGÍLIO

Rua Dr Virgilio de Carvalho Pinto, 426, f. 11 2373 2999 artevirgilio@uol.com.br | www.galeriavirgilio.com.br

JB GOLDENBERG ESCRITÓRIO DE ARTE

Rua Tupi, 792, Higienópolis, f. 11 99105 1859 contato@jbgoldenberg.com.br | www.jbgoldenberg.com.br

PARQUE FERNANDO COSTA (ÁGUA BRANCA)

Av Francisco Matarazzo, 455, Água Branca

PARQUE IBIRAPUERA

Espaço da antiga Serraria, junto à Praça Burle Marx e ao Viveiro Manequinho Lopes
Av. Pedro Álvares Cabral, s/n, f. 11 3864 7889 | 11 97648 7612

PINTAR POMPÉIA

Rua Cotoxó, 110, Pompéia, f. 11 3873 0099 | 98263 4746 (Rosane) rosane.viegas@yahoo.com.br | <http://www.wix.com/rosaneviegas/sculptures>

STUDIO CULTURAL CRISTINA BOTTALLO

Rua João de Sousa Dias, 429, Campo Belo, f. 11 5049 1322 cristina.bottallo@gmail.com | www.facebook.com/StudioCulturalCristinaBottallo

VERVE GALERIA

Rua Lisboa, 285, f. 11 2737 1249 | 98286 5043 vervegaleria@gmail.com | www.vervegaleria.com

FORA DE SP

ATELIÊ COLETIVO 308- GUARULHOS- SP

Pascoalina Migliorini, 121, Ponte Grande, Guarulhos, f. 11 9 5494 9921 308oficinas@gmail.com | www.coletivo308.blogspot.com

ATELIER CONEXÕES- GUARULHOS- SP

Rua Boca da Mata, 369 - Jd. Arapongas - Guarulhos www.atelierconexoes.blogspot.com.br

ATELIER DE ETSER- SÃO JOSÉ DOS CAMPOS- SP

Av. Rui Barbosa, 2225, Santana, São José dos Campos, f. 12 3941 7972 Fabio@fabiosapede.art.br | <http://deetser.art.br>

ATELIER GRAÇA ARNUS- BARUERI- SP

Al. Rússia 870, Residencial I, Alphaville, Barueri, SP
f. 11 98311 9966 | 4195 1929 | 63 8407 8557 gracaarnus@picture.com.br | www.gracaarnus.com.br

CASA DE CULTURA “MOLDURA BRANCA”- BELÉM- PA

Rua Veiga Cabral, 1178, Batista Campos, Belém, PA, f. 91 8151 5910 moldurabranca@gmail.com | Facebook: moldura branca

GALERIA DE ARTES DO DEART | DEPARTAMENTO DE ARTES DA UFRN- NATAL- RN

Av. Senador Salgado Filho, 3000, Campus Universitário, Lagoa Nova, Natal, RN
84 3215 3550 | deart@cchla.ufrn.br | lausalles@uol.com.br| arquimodo@yahoo.com.br http://www.cchla.ufrn.br/deart/_v2/

ATÊLIER KCHA- JANDIRA- SP

Rua Monteiro Lobato, 261, Jd. Cristiano, Jandira, f. 11 97289 7669 cesarriello@yahoo.com.br | cesarriello.blogspot.com

LABORATÓRIO DAS ARTES DE FRANCA

Rua Cuba, 1099 , Jardim Consolação, 14 4080, Franca, SP, f. 16 3722 5004 laboratoriodasartes@yahoo.com.br | www.laboratoriodasartes.com.br

APOIO

BARISTA EDY BARROS

www.baristaedybarros.com.br

CANTO PROJETOS E CONSTRUÇÕES

[facebook.com/canto.projeto](https://www.facebook.com/canto.projeto) | www.cantoprojetos.com.br

CENTRO UNIVERSITÁRIO BELAS ARTES DE SÃO PAULO

Auditório Raphael Galvez Dazzani, Unidade 2
Rua Álvaro Alvim, 90, f. 11 5576 5798 www.belasartes.br

LAURA LYDIA- ilustrações da programação

lauralydia@gmail.com | lauralydia.wix.com/lauralydia

SAPIEN DESIGN

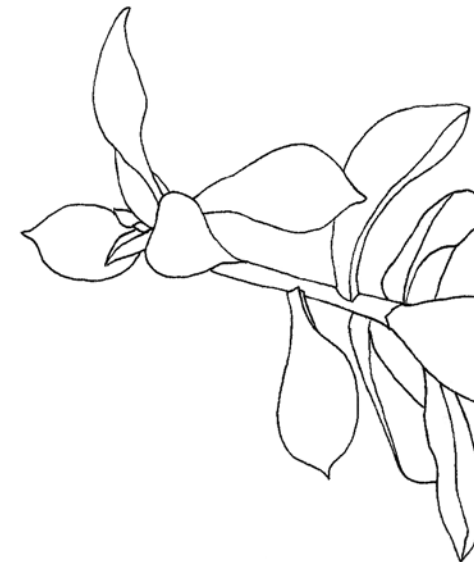
sergio@sapiendesign.com.br | www.sapiendesign.com.br



SP ESTAMPA 2014
4ª Edição
12 de maio a
18 de junho de 2014

Realização-
Galeria Gravura Brasileira
Eduardo Besen e Nina Kreis

Projeto Gráfico-
Nina Kreis e Paula Miranda
Impressão-
SSRG Gráfica



Galeria Gravura Brasileira
rua Doutor Franco da Rocha, 61
Perdizes, São Paulo
cep 05015-040
f. 11 3624 0301 | 3624 9193
www.gravurabrasileira.com
www.speampa.com
www.facebook.com/gravura.brasileira
<http://twitter.com/Gravura>

As informações desta programação são de
responsabilidade dos espaços proponentes